**Пояснительная записка**

**Нормативные документы**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
3. Концепцией модернизации российского образования;
4. Уставом ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле»;
5. Учебным планом ЧОУ «Гете-Шуле» начального общего образования;
6. Образовательной программой Частного общеобразовательного учреждения «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле» для начального общего образования:
7. Примерной программой по литературе для общеобразовательных учреждений. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2017.
8. Требованиями к результатам освоения обучающимися основой образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Гете-Шуле»;

**Цель изучения литературного чтения**

**Основная цель** урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения,чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). Перестановок тем и разногласия с рабочей программой нет.

**Место курса русского языка в учебном плане**

**Во втором классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов (4 часа в неделю).**

**Планируемые результаты освоения программы**

**Планируемые результаты освоения программы**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоение курса, заложенных в ФГОС НОО

**Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У второклассника продолжится формироваться:*

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей  и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У второклассника продолжится формироваться:*

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей  изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и  коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрении и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержание конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У второклассника продолжится формирование:*

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

* ***социальную*** (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
* ***воспитательную*** (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
* ***образовательную*** (учитель определяет уровень усвоения материала, анализиру­ет успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного мате­риала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
* ***эмоционально-развивающую*** (эмоциональная реакция каждого ученика на полу­ченный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную моти­вацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продол­жения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень ин­терпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как без­условный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого­вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четве­роклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, со­ставляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий. Это:

*комплексные разноуровневые работы* (для текущей проверки);

*литературные диктанты* (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

*тесты по изученному произведению, теме, разделу*;

*тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча* с вопросами и за­даниями на понимание прочитанного;

*диагностические задания и тесты* для проверки сформированности учебной и чита­тельской деятельности;

*тексты и задания для индивидуальной проверки* навыка чтения вслух (в конце каж­дого полугодия);

*тексты и задания для проверки навыка чтения молча*;

*комплексные разноуровневые итоговые работы* по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

*итоговые тесты* (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанно­сти и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за **выполнение тестовых заданий** (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«1» — ученик набрал 10 баллов;

«2» — ученик набрал 9 баллов;

«3» — ученик набрал 8 баллов;

«4» — ученик набрал 7 баллов.

«5» — ученик набрал 6 баллов;

«6» — ученик набрал 5 и менее баллов

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответ­ствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй* и *третий* варианты включают задания повышенной сложности и соот­ветствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сум­ме верных ответов:

«1» — если все задания выполнены, верно;

«2» — если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» — если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«4» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий.

«5» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«6» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех ви­дов:

*Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые со­провождают тексты произведений в учебниках.

*Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультур­ные понятия.

*Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов во втором классе - 5-10. Проверка диктантов проводится учащи­мися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«1» — если в работе нет ошибок;

«2» — если в работе одна ошибка;

«3» — если в работе две ошибки;

«4» — если в работе три ошибки.

«5» — если в работе четыре ошибки;

«6» — если в работе более четырех ошибок.

*Особенности организации контроля по чтению:*

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

***Классификация ошибок и недочетов****, влияющих на снижение оценки*

*Ошибки*:

• искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

• неправильная постановка ударений (более двух);

• чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

• непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

• неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

• неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

• нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

• нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

• монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

• не более двух неправильных ударений;

• отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения

слов при чтении вслух;

• осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

• неточности при формулировке основной мысли произведения;

• нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

*Оценка "1"* ставится ученику, если он:

• понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, целыми словами с постепенным переходом на чтение целыми предложениями.

• читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 1 полугодии;

• верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

• умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка "2"* ставится ученику, если он:

• понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

• допускает при чтении 1 ошибку в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

• правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

• знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

*Оценка "3"* ставится ученику, если он:

• осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

• читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

• читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) в 1 полугодии;

• допускает при чтении 2 ошибки на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

• пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их с небольшой помощью учителя;

• знает наизусть стихотворение, с выражением, но при чтении воспроизводит с неточностями или невыразительно.

*Оценка "4"* ставится ученику, если он:

• осваивает содержание прочитанного, но с небольшой помощью вопросов учителя;

• читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);

• читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);

• допускает при чтении 3-4 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

• пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

• знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно с неправильным выражением или без.

*Оценка "5"* ставится ученику, если он:

• осваивает содержание прочитанного, но с небольшой помощью вопросов учителя;

• читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);

• читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);

• допускает при чтении 4-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

• пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

• знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно и без выражения.

*Оценка "6"* ставится ученику в том случае, если он (если ученик не выполняет требований, установленных для *отметки «5»*):

• читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

• при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, вырази­тельного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка навыка чтения вслух* (фронтальная или индивидуальная) осущест­вляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каж­дым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произ­ведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится в конце четверти, а *итоговая* - в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фрон­тально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во втором классе - 10 стихотворений, 3 отрыв­ка из прозы (из них 5-7 произведений - контрольное чтение наизусть). Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

**Учебно-тематический план**

**Содержание курса литературного чтения во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды речевой**  **и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.  **Понятия:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.  Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение смысловых частей текста, абзацев.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида  **Работа с разными видами текста**  Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная) мысль.  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).  **Понятия:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*  **Работа с текстом художественного произведения**  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.  **Понятия:** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).  Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)    **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).  Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану  **Работа с учебным текстом**  Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов  **Библиографическая культура**  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.  **Говорение (культура речевого общения)**  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  *Монологическая речь* автора, героев произведений.  Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).  **Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*  **Письмо (культура письменной речи)**  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.  Выявление особенностей художественного слова | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).  *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев «Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)  *Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  *Собирать информацию* и оформлять её в виде схем и таблиц  *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи.  *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода)  *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Определять* жанр и тему книги.  *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.  *Отбирать* книги по заданной модели.  *Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  *Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности  *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.  *Инсценировать* отрывки из произведений.  *Читатьпо ролям* диалоги и полилоги героев произведений.  *Находить* в произведениях монологи автора, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  *Доказывать* свою точку зрения.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости  *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов  и тем; особенности.  Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.  Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. *Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К.* Андерсена, братьев Гримм).  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  *Моделировать* обложки к изученнымпроиз-ведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.  *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:***произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*  Стихотворная и прозаическая форма произведения.  Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи.  *Составлять модели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  *Сравнивать* произведения по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.  Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  *Пересказ* от лица героя или автора.  *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).  *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.  *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.  *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Тематический раздел** | **Кол-во часов** |
| **1** | **О нашей родине** | **5** |
| **2** | **Народная мудрость** | **7** |
| **3** | **О детях и для детей** | **12** |
| **4** | **«Мир сказок»** | **8** |
| **5** | **«Уж небо осенью дышало…»** | **6** |
| **6** | **«Снежок порхает, кружится»** | **18** |
| **7** | **«Здравствуй, праздник новогодний»** | **8** |
| **8** | **«О братьях наших меньших»** | **17** |
| **9** | **«Семья и Я»** | **16** |
| **10** | **«Весна, весна красная!..»** | **30** |
| **11** | **« Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)** | **9** |
|  | **ИТОГО** | **136** |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, описание контроля по предмету**

**Тематический план проведения контрольных и проверочных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенция. Вид проверки | Время кол-во часов |
|  | I четверть |  |
| 1 | *Литературный диктант.* Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки. | 1 |
| 2 | *Проверь себя.* Обобщение по теме «О наше Родине». Тематический, текущий. | 1 |
| 3 | *Защита проектов* «Народная мудрость». Проверка подготовленных к чтению наизусть пословиц по темам. | 1 |
| 4 | *Проверочная работа.* Б. Заходер «Серая Звездочка». Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание).Итоговая проверка. | 1 |
|  | **II четверть** |  |
| 5 | *Проверь себя*. Проверка начитанности. *Текущая проверка.* | 1 |
| 6 | *С/р.* К. Ушинский «Мороз не страшен». Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану. *Текущая проверка*. | 1 |
| 7 | *Литературный диктант.* *Текущая проверка* литературной эрудиции. | 1 |
| 8 | *Проверочная работа*. Г. Скребицкий "Белка", В. Чаплина «Как белочка зимует». *Текущая проверка* поискового чтения. | 1 |
| 9 | *Проверь себя. Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения; н*авык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Итоговая проверка* | 1 |
|  | **III четверть** |  |
| 10 | *Лексический диктант.* «Русская народная сказка «Царевна – лягушка». Проверка уровня компетентности по прочитанному тексту (вид текущей проверки) | 1 |
| 11 | Обобщающий урок. Обучение самостоятельному чтению. *Текущая проверка* | 1 |
| 12 | *Тематический тест*. Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. Выразительность чтения. *Текущая проверка* | 1 |
| 13 | *Самостоятельная работа*. Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям. *Текущая проверка.* | 1 |
| 14 | *Обобщающий урок*. Проверка выразительности чтения. *Текущая проверка* | 1 |
| 15 | Итоговая проверочная работа. Проверка качества достижения планируемых результатов обучения; навыка чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Анализ работ. Работа над ошибками | 2 |
|  | **IV четверть** |  |
| 16 | *Урок-конкурс чтецов*. Стихи о родной природе. Проверка выразительного чтения наизусть. *Текущая проверка* | 1 |
| 17 | *Самостоятельная работа .* Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану. Формирование потребностей в систематическом чтении. *Текущая проверка.* | 1 |
| 18 | *Информационный диктант.* А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Проверка уровня обученности уч-ся. *Текущая проверка* | 1 |
| 19 | *Итоговая контрольная работа.* Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. Осознание значимости чтения для личного развития. *Итоговая проверка* | 1 |
| 20 | *Обобщающий урок «Проверь себя». Итоговый тест.* Проверка сформированности учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | 1 |

**Календарно – тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование обозначено в приложении 1 к данной рабочей программе.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Ученик научится:***

*Речевая и читательская деятельность:*

* *воспринимать* на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* *читать вслух осмысленно*, передавая нужную интонацию;
* *пересказывать произведение* кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* *объяснять смысл названия произведения*, связь его с содержанием;
* *вычленять фрагменты текста*, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* *объяснять действия персонажей*;
* *делить произведения на части*, озаглавливать их (под руководством учителя);
* *сравнивать героев* разных произведений;
* *ставить вопросы к тексту.*

*Творческая деятельность*

* *создавать рассказ по циклу картинок*;
* *рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа* по данному плану с помощью учителя;
* *выразительно читать стихотворение* и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Литературоведческая пропедевтика*

* *выделять рифмы в тексте стихотворения;*

*Учащиеся приобретают опыт:*

* выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).
* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;
* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.
* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

***Ученики получат возможность научиться:***

*Речевая и читательская деятельность:*

* в процессе размышления над произведением *привлекать опыт собственных переживаний*, жизненных впечатлений.

*Творческая деятельность:*

* *читать по ролям* художественное произведение;
* *сочинять рассказы,* загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* *придумывать иллюстрации* к прочитанным произведениям;
* *создавать рассказ на заданную тему* по личным впечатлениям;
* *участвовать в инсценировках* литературных произведений.

*Литературоведческая пропедевтика*

* *объяснять переносное значение* отдельных слов, фразеологизмов;
* *находить сравнения в тексте произведения;*
* *определять особенности жанра* отдельных произведений фольклора;
* *определять отношение автора к персонажам*, определять, как оно выражено;
* *выделять слова действующих лиц*, автора, описание внешности, поступков героев,
* описание пейзажа; определять ритм стихотворения путем прохлопывания.
* обсуждать героев литературных произведений: выражать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом**

1.Для учащихся:

**Л.А. Ефросинина**. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2021 – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).

**Л.А. Ефросинина**. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2– М.: Вентана-Граф, 2021. – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).

Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2021. – 80 с.: ил. - Начальная школа XXI века).

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина.. – М.: Вентана-Граф, 2021. – 96 с.: ил. - Начальная школа XXI века). Соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

2. Наличие методических пособий для учителя:

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».– М.: Вентана-Граф, 2018.-176 с.

Беседы с учителем: Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф, 2018 -320 с.- (Начальная школа XXI века).

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение: 2класс: методическое пособие– М.: Вентана – Граф, 2020. – 208 с.

**Ефросинина Л.А**. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 208 с. (Оценка знаний).

**Интернет-ресурсы:**

1.Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия.

2 Современная универсальная российская энциклопедия.

3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/rabochaya-programma-po-predmetu-literaturnoe-chtenie-2-klass>

4. <http://www.zavuch.info/uploads/methodlib/2010/12/22/Литературноечтение2классЕфросинина>

**Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:**

1.Компьютер; 2.Экран; 3.Проектор; 4. Наглядные пособия.